**Regulamin VII Festiwalu Poezji Śpiewanej „SZTUKATORZY” 2015**

**w Zalesiu Górnym**

1. **Postanowienia ogólne**
2. Organizatorem Festiwalu Poezji Śpiewanej Sztukatorzy 2014 w Zalesiu Górnym, zwanego dalej Festiwalem, jest Klub Kultury w Zalesiu Górnym, ul. Jelonka 2.
3. Festiwal jest realizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Rodziców „TU”, Stowarzyszeniem Przyjaciół Zalesia Górnego, Barbarą i Stanisławem Szczycińskimi, Szkołą Muzyczną „Maestro” przy współpracy z Zespołem Szkół w Zalesiu Górnym.
4. Celem Festiwalu jest upowszechnianie poezji śpiewanej wśród młodzieży i dorosłych mieszkańców Zalesia Górnego oraz okolicznych gmin i miejscowości.
5. Finał Festiwalu odbędzie się dnia **28 listopada 2015 r.**
6. Festiwal składa się z 3 części:
	1. eliminacji,
	2. warsztatów i konsultacji,
	3. koncertu konkursowego i laureatów.
7. **Warunki uczestnictwa**
8. Warunkiem uczestnictwa jest złożenie poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia w terminie
do **16 października 2015 r**.
9. Karty zgłoszenia przyjmowane będą w następujący sposób:
	1. w Klubie Kultury przy ul. Jelonka 2 (poniedziałek – piątek, w godz. 14.00 – 18.00, można także wrzucić zgłoszenie do skrzynki na listy),
	2. e-mailem na adres: sztukatorzy@gmail.com,
	3. w Szkole Podstawowej - Karty przyjmować będzie **Pani Grażyna Babińska**.
10. Każdy zgłoszony do Konkursu uczestnik będzie zobowiązany do wykonania jednego utworu śpiewanego z dowolnym tekstem poetyckim.
11. Do karty zgłoszeniowej powinny być dołączone: tekst, nuty, ew. utwory w oryginalnym wykonaniu w formie linku do pliku muzycznego /załącznika w mailu/, nagraniach na płycie CD.
12. Dopuszcza się występ solisty *a cappella* lub z własnym akompaniamentem lub zespołem muzycznym.
13. Dopuszcza się występy duetów i zespołów.
14. Dopuszcza się wykorzystanie istniejącej muzyki lub skomponowanej specjalnie na potrzeby Konkursu.
15. W trakcie koncertu finałowego nie dopuszcza się występu z podkładem z playbacku ani półplaybacku (z akompaniamentem odtwarzanym z taśmy lub innego nośnika).
16. W przypadku, gdy uczestnikowi towarzyszyć ma własny akompaniator, organizator zapewnia instrument klawiszowy, nie zapewnia innych instrumentów.
17. **Przesłuchania wstępne**
18. Do Konkursu zostaną zakwalifikowani uczestnicy wybrani przez Jury w czasie przesłuchań wstępnych, które odbędą się w dniach **23 – 24 października 2015** **r**. W szczególnych przypadkach można ubiegać się o inny termin przesłuchania.
19. **Podczas przesłuchania każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania jednego utworu z nurtu poezji śpiewanej, który będzie zawierał wartości literackie, będzie dostosowany do wieku wykonawcy oraz będzie wykonany ze zrozumieniem.**
20. Jury zastrzega sobie prawo do zmiany zaproponowanego utworu, jeśli nie będzie spełniał warunków wymienionych w pkt. 2. W takim przypadku ponowne przesłuchania odbędą się w wyznaczonym terminie - do **3 listopada 2015 r.**
21. Uczestnicy, którzy nie stawią się na przesłuchanie - nie zostaną zakwalifikowani do Konkursu.
22. Organizatorzy w miarę możliwości zapewnią akompaniament, jednak dopuszcza się podczas przesłuchania śpiewanie z podkładem instrumentalnym. Podkład należy dostarczyć na przesłuchanie na nośniku w formacie audio.
23. **Część konkursowa**
24. Przedmiotem Festiwalu „SZTUKATORZY” mogą być wyłącznie utwory z szeroko rozumianego nurtu „poezji śpiewanej”, tj. z tekstami przedstawiającymi wartości artystyczne.
25. Celem Festiwalu jest upowszechnianie poezji śpiewanej oraz zachęcenie uczestników do tworzenia i prezentacji własnych utworów, jak również twórczego interpretowania utworów innych autorów i wykonawców.
26. Konkurs Poezji Śpiewanej został podzielony na trzy kategorie wiekowe:

**I dzieci** – IV - VI klasy szkoły podstawowej,

**II młodzież** – gimnazjum i szkoły średnie,

**III dorośli** – osoby powyżej 18 lat.

1. W Konkursie może wziąć udział każdy spełniający kryteria danej kategorii wiekowej oraz warunki uczestnictwa.
2. W uzasadnionych przypadkach Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dopuszczenia do udziału w konkursie młodszych uczestników.
3. **Ocena uczestników i kryteria**
4. Uczestnicy będą oceniani przez Jury powołane przez Organizatora.
5. Jury będzie oceniało prezentacje uczestników pod względem:
6. Zgodności repertuaru z wiekiem i osobowością wykonawcy,
7. Zrozumienia i własnej interpretacji tekstu,
8. Indywidualności, siły przekazu,
9. Własnego wkładu w stworzenie tekstu, muzyki, interpretacji, operowania głosem,
10. Oryginalności, ciekawej propozycji w doborze repertuaru,
11. Dykcji, emisji głosu, ogólnego wyrazu artystycznego,
12. Zgodności akompaniamentu z charakterem tekstu.
13. Decyzje Jury są ostateczne.
14. **Informacje dodatkowe**
15. W czasie pomiędzy przesłuchaniem wstępnym a koncertem konkursowym Organizator zapewnia uczestnikom pomoc w przygotowaniu ostatecznej prezentacji poprzez:
	1. Udział w warsztatach z zakresu wykonania i interpretacji wybranych piosenek,
	2. Współpracę z akompaniatorami w celu przygotowania oprawy muzycznej.
16. Każdemu wykonawcy przysługiwać będą 2 warsztaty indywidualne po 30 minut w umówionych terminach. **Prosimy o podawanie na kartach zgłoszeniowych AKTUALNYCH danych kontaktowych** oraz punktualne stawianie się na umówione warsztaty.
17. Warsztaty zorganizowane będą w dniach **3 listopada – 25 listopada 2015 r**.
18. **Nagrody**
19. Jury Festiwalu przyzna dyplomy wszystkim uczestnikom Koncertu Finałowego oraz nagrody:
20. pierwszą, drugą i trzecią w kategoriach „Dzieci” i „Młodzież”,
21. pierwszą w kategorii „Dorośli” - decyduje głosowanie publiczności zwykłą większością głosów (chyba,że Jury postanowi przyznać dodatkowe nagrody).
22. w Konkursie Finałowym mogą być przyznawane nagrody pozaregulaminowe, muszą jednak zostać zgłoszone do organizatorów przed rozpoczęciem Konkursu.

1. W wyjątkowych, uzasadnionych przypadkach, Jury może nie przyznać żadnej nagrody lub przyznać nagrody *ex aequo.*
2. Nagroda Publiczności będzie przyznana we wszystkich kategoriach.
3. **Postanowienia końcowe**
4. Ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród nastąpi bezpośrednio po zakończeniu prac jury w dniu **28 listopada 2015 r**.
5. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie, po uprzednim powiadomieniu uczestników.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji prezentacji artystycznych (zdjęcia i nagrania) oraz wykorzystania zgromadzonego materiału do celów własnych w formie publikacji pokonkursowych bądź promocji kolejnych edycji konkursu.

**Koordynator VII Festiwalu Poezji Śpiewanej w Zalesiu Górnym**: Marzena Solecka tel.: 604075566

**Organizator:** Klub Kultury w Zalesiu Górnym, Andrzej Szczygielski tel.: 500 162 993.